INFORME FINAL CONSOLIDADO
Festivales Culturales Kennedy Cultura en mi Barrio

Contratista: CPM

Entidad: Alcaldía Local de Kennedy

Contrato: 1075 de 2024

1. INTRODUCCIÓN

El presente informe consolida los resultados de la ejecución de los festivales culturales realizados en el marco del proyecto Kennedy Cultura en mi Barrio, en cumplimiento del Contrato 1075 de 2024 suscrito con la Alcaldía Local de Kennedy. Incluye los festivales de Rock, Salsa, Hip Hop, Gospel y Libertad Religiosa, presentando un análisis integral de logros, aspectos a mejorar y evaluación cualitativa y cuantitativa.

2. LOGROS

- Realización exitosa de múltiples festivales culturales en la localidad.

- Alta participación de artistas y agrupaciones.

- Fortalecimiento de la diversidad cultural.

- Implementación de convocatorias públicas con jurados especializados.

- Articulación con mesas locales y participación comunitaria.

- Promoción de inclusión social y cultural.

- Impulso a emprendimientos locales.

- Cumplimiento del objeto contractual.

3. ASPECTOS A MEJORAR

- Dificultades en procesos de inscripción y subsanación.

- Incumplimiento de requisitos documentales.

- Inconsistencias en clasificación de categorías.

- Necesidad de fortalecer verificación de residencia.

- Mejorar comunicación con participantes.

- Fortalecer planeación logística.

- Optimizar seguimiento documental.

4. ANÁLISIS CUALITATIVO

Los festivales generaron un impacto positivo en la comunidad, fortaleciendo el tejido social, la convivencia y la participación ciudadana. Se evidenció diversidad cultural y apropiación del territorio por parte de los participantes. La articulación institucional y comunitaria fue clave para el desarrollo de los eventos.

5. ANÁLISIS CUANTITATIVO

Participantes aproximados:
- Hip Hop: 139
- Rock: 59
- Salsa: 42
- Gospel: 15
- Libertad religiosa: 17

Total: 272 participantes.

Aforos estimados:
- Eventos masivos: 1000 asistentes
- Eventos focalizados: 100 asistentes

6. CONCLUSIONES

El desarrollo de los festivales permitió cumplir con los objetivos del contrato, promoviendo la circulación artística y el acceso a la cultura. Se evidenció un alto nivel de participación y apropiación comunitaria, consolidando estos espacios como fundamentales para el fortalecimiento cultural de la localidad.

7. RECOMENDACIONES

- Fortalecer la planeación previa de convocatorias.

- Implementar herramientas digitales para validación documental.

- Mejorar los canales de comunicación con participantes.

- Establecer cronogramas más estrictos.

- Reforzar procesos de verificación de requisitos.

- Ampliar estrategias de convocatoria para mayor cobertura.

- Optimizar logística de eventos.

Cordialmente



CARLOS ALBERTO PINZÓN MOLINA
C.C. 79.867.234

Proyecto y elaboró: ANGELICA GARCIA

Calle 76 N°76-38 Telefax 6960485Cel. 313 2098063
Bogotá D.C. – Colombia / E-MAIL: cpmdeportes@gmail.com